

Kurzbiografie | Bianca Bodmer



Bianca ist Jahrgang 1980. Nach ihrem Abitur und anschließenden Praktika folgen erste Projekte als Bildgestalterin und freie Kameraassistentin. Es entstehen Kurzfilme, Musikvideos und Reportagen. Von 2002-2008 studiert sie an der Filmakademie Baden Württemberg Bildgestaltung. In dieser Zeit absolviert sie zahlreiche Produktionen als Regisseurin, Cutterin, Kameraassistentin und Bildgestalterin. 2005 Stipendium für den UCLA „Hollywood“ Workshop in Los Angeles, gefolgt von einem längeren Auslandsaufenthalt in New York. Dort arbeitet sie an Musikvideos, Kurz- und Experimentalfilmen und für das TriBeCa Film Festival im Filmmaker Department. Im Februar 2008 Teilnahme am Berlinale Talent Campus. Ihr Studium beendete sie im April 2008 als Diplom-Kamerafrau und arbeitet seitdem als Freelancer. Zusammen mit Stefan Bünnig gründet sie 2011 Makifilm und produziert als Regie/Kamera Duo erfolgreich Social Spots, Markenfilme, Musikvideos, Dokumentationen und Webserien.

Filmografie (Auszug)

→ **Showreel** und **Filmausschnitte** unter www.biancabodmer.de oder www.makifilm.de

- 2015 | **Vier werden Eltern**
Maschkefilm, ARTE und rbb (Rundfunk Berlin-Brandenburg)
Dokumentarfilm ca 70', Canon C300, Regie: Eva Maschke, *Bildgestaltung*
- 2015 | **Guidebooks "Smoke"**
G-Whiz Production
Musikvideo 3', Samsung NX 1, Regie: Graeme Maguire, *Bildgestaltung*
- 2013 | **Lobby Plag**
Für Bauerfeind im Auftrag von 3sat
Magazinbeitrag ca 4', Canon C100, Regie: Klaus Neumann, *Bildgestaltung*
- 2013 | **Stiftung Flucht Vertreibung Versöhnung**
Duncan McCauley
Imagefilm ca 10-15', Canon C100, Regie: Tom Duncan, *Bildgestaltung*
- 2013 | **Into the wreck- The Dead Layer**
Part of Residency at KW Institute of Contemporary Art
Performance ca 10-20', Canon C100, Regie: Liv Bugge, *Produktion & Bildgestaltung*

- 2013 | **TRICKS**
Makifilm GbR / ARTE creative
Mini-Serie 10 Folgen, 6´bis 14´, Canon DSLR, Regie: Stefan Bünnig,
Produktion & Bildgestaltung
- 2012 | **Bildungslandschaften sucht Management**
Makifilm GbR
Dokumentation, 40 min, XDcam, Regie: Stefan Bünnig
Konzept, Produktion & Bildgestaltung
- 2012 | **12 1/2**
Henie Onstad Artcenter Oslo
Videoinstallation, ca 70min, Canon 7D, Regie: Lene Berg, *Bildgestaltung (2. Kamera)*
- 2012 | **Pinkunoizu “Parabolic Delusions”**
G-Whiz Production
Musikvideo, Canon EOS 5D Mark II, Regie: Graeme Maguire, *Bildgestaltung*
- 2011 | **Ways to feel better**
Makifilm GbR / ARTE creative
Mini-Serie 14 Folgen, 20´bis 15´, Canon DSLR, Regie: Stefan Bünnig,
Produktion & Bildgestaltung
- 2011 | **BMZ -Mein Name ist Zukunft**
Filmakademie Baden Württemberg / GIZ AgenZ
Imagefilm/ 2D Animation, 3min, *Konzept, Regie & Produktion*,
Preis: Silberner Delphin, Cannes Corporate Media & TV Awards
Silberne Viktoria, Internationale Wirtschaftsfilmtage 2012 in Wien/Österreich
Festival: Human Rights Film Festival of Barcelona 2012
- 2010 | **Jonathan**
2011 WDR / Ottonia Media GmbH
Dokumentarfilm 74 min, XDcam, Regie: Sarah Sandring, *Bildgestaltung*
Festivals:
15th Thessaloniki Documentary Festival –Section Docs for Kids
52nd International Film Festival for Children and Youth in Zlín
Natur Vision Film Festival 2012 in Ludwigsburg
Nominierung: Naturfilm Preis 2012
Award: Children Earth Vision Award des Earth Vision Festivals Tokyo
- 2011 | **Telekaster “Into Fields”**
Musikvideo/Kurzfilm 20min, Canon EOS 5D Mark II/ 7D, Regie: Stefan Bünnig,
Bildgestaltung & Produktion
- 2010 | **JAKO-O “Wir sind mit dir”**
Filmakademie Baden Württemberg /Jako-o GmbH
Markenfilm, Canon EOS 5D Mark II,Regie: Stefan Bünnig
Konzept, Produktion & Bildgestaltung
- 2009 | **Freiwild**
Filmakademie Baden Württemberg/HFF Potsdam
Kurzfilm, 30min, S 16mm, Regie: Stefan Bünnig, *Bildgestaltung*
Nominierung: Nachwuchswettbewerb für Bildgestalterinnen 2011

- 2009 | **Stille Nacht**
Cast+Cut Hannover/Nord Media
Kurzfilm, 20min, DVCpro HD, Regie: Martin Behnke, *Bildgestaltung*
- 2008 | **ON TIME**
Berlinale Talent Campus
Kurzfilm, 6,5min, BREVIS Adapter HDV, Regie: Ted Chung, *Bildgestaltung*
Festival: Palm Springs International ShortFest 2008
- 2007 | **La Praline**
Filmakademie Baden Württemberg / ARTE & SWR
Kurzfilm, 12min, S16, Regie: Jean Baptiste Chuat, *Bildgestaltung*
Festivals: San Sebastian 2007
24. Internationales Filmfestival Warschau 2008
Paris Tout Court International Edition 2008
Max Ophüls Festival Saarbrücken 2008
„Sleepwalkers“ International Short Film Festival Tallinn 2007
- 2007 | **ROUNDS**
Filmakademie Baden Württemberg
Kurzfilm, 30min, S16, Regie: Stefan Bünnig, *Bildgestaltung*
Festivals:
Amsterdam Shorts International Film Festival 2008
Deutsch-französisches Kurzfilm-Rendezvous 2007
Nominierung: Nachwuchswettbewerb für Bildgestalterinnen 2009
Internationales Frauenfilmfestival Dortmund
- 2006 | **Eleven**
Rawimpressions Inc / RIPFESTIVAL#8, NY
Kurzfilm, 12min, MiniDV, Regie: Tim Kruger, *Bildgestaltung*
- 2005 | **Wolfsnacht**
Filmakademie Baden Württemberg / Bayrischer Rundfunk BR
Kurzfilm, 30min, S16mm, Regie: Florian Cossen, *Bildgestaltung*
Festivals: Internationale Hofer Filmfesttage 2005
Max Ophüls Festival Saarbrücken, BMW Talents 2006
18. Internationales Kurzfilmfest Dresden 2006
Monterrey / Mexico FICMTY 2006
Buenos Aires International Independent Film Festival 2006
Barcelona MECAL Festival 2006
Award: First Frame International 2007 for best Cinematography New Delhi, India
- 2004 | **NOLA**
Filmakademie Baden Württemberg
Kurzfilm, 20min, Digi Beta, Kamera: Wolfgang Busch, *Regie*
- 2003 | **4 Gewinnt „Der andere Blick“**
Filmakademie Baden Württemberg / 3sat
Kurzfilm ca. 45s, 16mm, Regie: Florian Cossen, *Bildgestaltung & Produktion*
- 2002 | **Musikvideo „Tragfläche“**
Zeitbrand Produktion / Plattform Records
Musikvideo 3 min, Mini35, Regie: Friedrich Kirschner, *Bildgestaltung & Schnitt*

2000 | **Eine kurze Geschichte über das Schlafen**

Zeitbrand Produktion

Kurzfilm, 18 min, DVcam, Regie: Friedrich Kirschner, *Bildgestaltung*

Referenzen:

ZDF, ZDFInfo, 3Sat, ARTE, ARTE Creative, SWR, WDR, BR, RBB, simpleshow GmbH, Ottonia Media GmbH, Berlin Partner GmbH, GIZ Agentur, BMZ, ITFS Internationales Trickfilmfestival Stuttgart, Maschkefilm, NirgunFilms, Jako-O GmbH, G-Whiz Productions, FMX, Berlinale Talent Campus, Cynetart, Transmedia Akademie Hellerau, Bauhaus Universität Weimar, Evisco AG, Colorstorm Films, T-Werk Potsdam, Turnit Filmmedien, Noirfilm Filmproduktion GmbH & Co. KG, Monaco Film GmbH und viele mehr...

Zusatzqualifikationen:

Fremdsprachen	Englisch (sehr gut), Französisch (konversationssicher)
Softwarekenntnisse	Office Anwendungen, Final Cut Pro & Color, Photoshop, After Effects
Führerschein	A, B